CADOURILE ABONAȚILOR LA ASIGURĂRILE contractate în Secțiunea AM „UNIVERSUL"

1. La asigurări de 20.000 lei

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriță de cafea aurite și cizelate SAU O POȘETĂ DE DAMĂ FANTEZIE — MODERNĂ — ORIGINALĂ DIN RULOU DE PLACAJ ȘI MĂTĂSICA.

2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhărușe pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. La asigurări de 40.000 lei

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:

1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din UN NOTES și UN PORT-ȚIGARETE.

2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deșteptător, cu minutare fosforescente și puncte luminoase pe cadran.

3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEȘTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

3. La asigurări de 50.000 lei

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALA DE LEI 1200 în borderouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.

Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură și cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificație în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. La oricare din asigurările de mai sus

Se acordă scutirea completă de taxa poliței precum și participarea la tragerile generale și speciale, cari au loc la 15 ale fiecărei luni.

Ratele se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" București, calea Griviței 23, cu mențiunea „pentru o asigurare nouă de lei..." Grăbiți-vă, ca să puteți lua parte la TRAGEREA DIN 15 AUGUST 1939. SE POATE ACHITA DEODATA MAI MULTE RATE LUNARE ȘI PRIMI IMEDIAT OBIECTELE SUSARĂTATE.

LICITAȚII PUBLICE

= 28 August ora 18, P. T. T. c. 17: aprov. sfoară.

= 22 August ora 11, serv. sanitar al jud. Ilfov: transformări, reparații, împrejmuire dispensar Frunzănești, 245.000 lei.

= 1 Septembrie ora 12, spital central Chișinău: aprov. lapte, unt, smântână, brânză de vaci.

= 29 August, oora 11, adm. financiară Teleorman arendează moara Vedea și 1/2 din moara Coltețu, Roșiorii de Vede.

= 23 August, ora 18, prefectura Vlașca: aprov. 15 vagoane lemne fag.

= 26 August, ora 10, primăria Băile Govora arendează teren pe trotoar pt. constr. stație de vânzarea produselor petrolifere.

— 26 August, ora 8, primăria Bistrița: aprov. cabluri și accesorii, 349.570 lei; ora 10, lucrări și furnituri pentru constr. canal și apeduct, 220.000 lei; constr. trotuar beton, 63.536 lei.

= 12 Sept., ora 9, primăria Certege, jud. Turda, vinde 10.000 m. c. molizi, 1.200.000 lei.

= 26 Sept. ora 11, prim. Cluj concesionează pe 5 ani locul pompei de benzină.

= 29 August, ora 11, idem, cumpără 2 autoșasiuri de camioane.

= 25 August, ora 10, primăria Huși vinde material lemnos, lei 269.775 lei.

= 28 August, idem: aprov. 35 vag. lemne de foc.

= 28 August, orele 9-16, primăria Limanul, jud. Constanța, vinde 33 loturi de casă.

= 26 August, ora 11, primăria Ploești arendează pe 15 ani puncte pentru desfacerea produse petrolifere.

= 28 August, ora 10, idem, construcție cazarmă de pompieri, lei 22.300.000 lei.

= 15 Sept., ora 10, primăria Pojorâta, jud. Câmpulung, vinde pt. expl. material lemnos.

= 25 Augst, ora 10, primăria Roman: executare trotuare beton + asfalt, 580.000 lei; aprov. prundiș mărgăritar, 45.000 lei; reparații local, 98.814 lei; constr. 2 closete. 80.000 lei.

= 14 Sept., ora 10, primăria Șelimbăr, jud. Sibiu, vinde arbori. 427.435 lei.

= 26 August, ora 10, Intrepr. com. Sibiu: aprov. 12 vagoane ovăz.

= 26 August, ora 10, prim. Vatra Moldaviței, jud. C. Lung: constr. 2 clase școală.

= 11 Sept., ora 11, prim. Bicaz-Chei, jud. Ciuc, vinde 1980+1772 m. c. arbori molit, a 145 și 140 lei m. c.

= 26 August, ora 11, Camera agricolă, jud. Prahova: constr. clădire com. Ghirdoveni, 330.000.

— 29 Aug. ora 10½, C. F. R., comitetul hotelurilor, et. 3, c. 11: licitație cu invitații speciale pentru completarea constr. și instalații hotel turistic T. Severin, 16.962.373 lei.

— 15 Sept. ora 11, Casa de credit a corp. didactic vinde teren Carmen Sylva, jud. Constanța, 750.000 lei.

— 28 Aug. ora 16 Șc. norm. fete Brăila: aprov. alimente; idem. ora 15, aprov. păcură pt. calorifer.

— 27 Aug. ora 10, comitetul de constr. șc. prim. com. Bumbești de Jiu, jud. Gorj: constr. local. 1.347.000 lei.

— 28 Aug. ora 15, Șc. norm. C. Lung-Muscel: aprov. 80.000 kg. făină integrală, 640.000 lei; grăsimi, orez, zahăr, brânză, 700.000 lei; 20.000 kg. carne vacă, 400.000 lei; făn, tărâțe, ovăz, 120.0000 lei; ulei, valvolină, 30.000 lei; 3.000 m. americă, 200 mosoare ață albă.

— 22 Aug. ora 18, lic. Mihai Viteazul, Buc.: instal. radiatoare, încălzire cu aer cald; constr. pivniță, pardoseală mozaic.

— 28 Aug. ora 11, minist. agric. c. 9, serv. arhitect.: constr. șc. agric. com. Gherghiu, jud. Hunedoara, 2.200.000 lei.

— 31 Aug. ora 10, insp. silv. Timișoara și ocol. Balmagiu, jud. Arad, vinde pt. foc material lemnos.

— 13 Sept. ora 10½, minist. agric., dir. contab.: constr. grajd, 590.000 lei; instal. apă, 150.000 lei; locuință, 760.000 lei, la stațiunea pomicolă Copanca, jud. Tighina.

— 28 Aug. ora 10, Sc. militară de ad-ție, Buc., aprov. efecte; 26 Aug. ora 9 idem: carne 26 Aug. ora 11½, idem: coloniale, zarzavat.

— 22 Aug. ora 8, minist. aerului: constr. hală de montaj la Mamaia.

— 31 Aug. ora 16½, minist. sănătății asigurare materiale.

— 8 Sept. ora 10, spital Izolarea, Iași: reparații, amenaieri. 400.000 lei.

— 30 Aug. ora 10, ținutul Dunărea de Jos, Galați și prefect. R. Sărat constr. dispensar, locuință, bae, com. Nicolești, 762.500 lei.

— 26 Aug. ora 10, ținutul Nistru: constr. bae, 285.000 lei; reparație calorifere, 16.000 lei; reparație clădire. 150.000 lei.

— 30 Aug., idem: aprov. piatră spartă, 963.857+107.350 lei.

— 31 Aug., idem: constr. pod lemn, 190.000 lei; constr. terasamente, aprov. piatră, nisip, împietruire drum, 450.000 lei.

— 1 Sept., idem, aprov. piatră spartă, 1.235.405 lei.

— 28 Aug. ora 10, prefect. Olt: ap. pietriș, 260580+429.350+243.090 lei ;aprov. 1000 stâlpi de telefon, 180 000 lei.

— 31 Aug. ora 11, pref. Vâlcea: procurare centrală și materiale telefonice, 441.330 lei; ora 12, idem, reparare pod lemn, 120.000 lei.

— 28 Aug. ora 10, Intrepr. com. Bacău: constrt. uluc fix, 67.380 lei.

— 1 Sept. ora 10, prim. Botoșani: constr. turn, biserica Vovidenia. 78.000 lei.

— 4 Sept. ora 10, idem, constr. bae, 1.550.000 lei.

— 28 Aug. or a11, prim. Ismail: constr. șc. prim. nr. 4, 1.429.481 lei.

— 28 Aug. ora 11, prim. Ploești: aprov. 250 vag. lemne foc.

— 5 Sept. ora 18, prim. Satu Mare, serv. econ., c. 41: zidărie, lemnărie, tâmplărie, 247.500 lei; apeduct, canal, 164.108 lei.

— 11 Sept. ora 17, Intrepr. electromecanice Timișoara cumpără 6 troleybuse și toate piesele pentru instalat linia.

— 28 Aug. ora 11, prim. Urlați: asfaltarea piață, 660.062 lei; ora 11½, constr. locuință. 202.476 lei.

—oxo⊙❖⊙oxo—

Șezătoarea străjerească dela școala normală „Elena Doamna"

Vineri Centrul de îndrumare străjerească dela școala normală „Elena Doamna", de sub conducerea d-nei comandante prof. Xenia Nicolau, cu cele 215 cursiste a executat un program, care s'a terminat cu o șezătoare la foc.

La această șezătoare a asistat și d. Mario Ruffini, prof. de limba română, la universitatea din Torino, venit special pentru a vizita toate centrele noastre străjerești, și a studia în acelaș timp metodele de pedagogie străjerească și de organizare ale centrelor, împreună cu d. C. Isopescu, prof. de limba română la universitatea din Italia și de d-nele: Isopescu și Vicol.

Programul de după masă și cel dela șezătoare, s'a desfășurat sub directa supraveghere a d-nei comandante a centrului, Xenia Nicolau, conducerea tehnică având-o d-ra Drăghicescu Leana, prof. de educație fizică și directoare de studii a centrului.

A urmat un program artistic străjeresc, variat și înflorit cu ghicitori, strigături, cântece și jocuri românești.

A contribuit la șezătoare stolul de străjere al liceului industrial „Azilul Elena Doamna" de sub direcția d-nei comandante Popa.

UNIVERSUL LITERAR

EPIGRAME

In n-rul 32, de Sâmbătă, 12 August, a. c., al revistei „Universul literar", publică d. **VICTOR PAPILIAN**, strălucitul scriitor, două povestiri captivante sub titlul **„EPIGRAME"**.

Mai colaborează în acelaș număr al revistei d-nii: **NICOLAE ROȘU, ION BIBERI, SIMION STOLNICU, ȘTEFAN STĂNESCU, G. C. NICOLESCU, TEODOR SCARLAT.**

Articole, cronici, nuvele și poezii, mai iscălesc d-nii: Victor Popescu, Mircea Mateescu, Voichița Cercel-Predescu, Romeo Alexandrescu, Luca Dumitrescu, Victor Măgură, Ștefan Baciu, C. Postelnicu, Nicolae Peligrad, George Voinescu și Constantin Fântâneru.

Cereți la toate librăriile și chioșcurile:

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

DUMINICA, 13 AUGUST

Ortodox: † Duminica 11-a după Rusalii. Cuviosul Maxim Mărturisitorul († 662).

Catolic: † Duminica 11-a după Rusalii. Sf. Hipolit († 523).

Protestant: Duminica 10-a după Trinitate. Hildebrand.

Evreesc: 28 Av 5699.

Mahomedan: 26 Gemadi-el-Ahir 1358.

*

Răsăritul soarelui 5.18; apusul soarelui 19.24.

Bătălia dela Călugăreni (1595).

Radio

DUMINICA, 13 AUGUST

RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO - BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9.23 MHz. 300 wați

8.30: Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineață (discuri): Marș de Courtade; Două valsuri de Leo Fall; Selecțiuni din „Mikado" de Sullivan.
Gimnastică ritmică.
Continuarea concertului dimineții (discuri): Amintiri dela bal, potpuriu de valsuri; Potpuriu de dansuri; Dansul mascotelor de Ketelbey și Melodie de Brooke.
Inchiderea programului dimineții.
9.45: ORA RELIGIOASA:
I. Clopote.
II. Serviciul religios transmis de la biserica Domniță Bălașa.
12: Jurnalul premilitar.
12.15: Muzică variată (discuri): Abu Hassan, uvertura de Weber (orch. filarm. din Viena, dirij. de Robert Heger); Poloneza No. 1 de Chopin; Cordoba și Evocare de Albeniz (pian: Arthur Rubinstein); Cântec de primăvară de Sibelius; Dansuri populare românești de Bela Bartok (vioară: Joseph Szigeti); Balet din „Hérodiade" de Massenet (orch. simf. dirij. de Cloez); Marșul funebru al unei marionete de Gounod și Marșul soldaților de plumb de Pierné (orch. Lamoureux, dirij. de Alber Wolff).
13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz. Orchestra Petrică Moțoi: voce: Ana Danea; Arii românești; Trecutul meu, vals boston de Roman; O noapte pe Riviera, tango de Roman; Să-ți tăiască frânțuzoaica, cântec românesc de Vasilescu; Serenada sărutului de Michely; Romanță pe un tempo de vals de Cremieux; Când bate miezul nopții, tango de Andreescu; Romanțe și Arii românești; Ți-am trimis Ileano trei babe'n pețit, cântec românesc de Tudorel Șerbănescu; Jocuri din Ardeal și Banat.
15.15: Vești și sfaturi agricole.
15.20: ORA SATULUI, organizată de SERVICIUL SOCIAL PENTRU SATENI.
I. Semnalul.
II. Rugăciune.
III. Em. Bucuța: Marea românească.
IV. Tarafu M. Niță: Cântece și jocuri populare.
V. A. Bărcănescu: Gazeta Căminului Cultural.
VI. Citire din Cartea Satului.
VII. Horă.
VIII. Semnalul.
18: Ora. Mersul vremii.
18.02: Poșta tehnică.
18.17: Concert de promenadă, Fanfara Batalionului de Gardă, cond. de Lt. Crăciunescu: Marșul Batalionului de Gardă, de Schubert; Promotheu, uvertură de Beethoven; Marș din „Tannhäuser" de Wagner; Dorul Românului, potpuriu național de Lăzărescu; Valurile Dunării, vals de Ivanovici; Vulpea, Bordeiașul, Jianu, dansuri populare de Lt. D. Crăciunescu.
19: Muzică vocală ușoară (disc.): Două melodii de Lawrence; Vesela Vienă și Melodie de Meisel.
19.15: Muzică de dans. Jazzul „Hot", cond. de Alfred Thomas: Garden of the Moon, fox de Warren, Swing it Lazy, fox de Friedman și Whirling Derbis, fox de Warren: Cubana Can, rumba de Garcia și Atillana, rumba de Garcia; Con Elegancia, tango spaniol de Di Capua și Rita, tango spaniol; Vals capriciu de Mezei, Coaxing the Piano (solo pian: Friedman); J'attendrai, fox (voce: Emanuel Stäter), Fifteen Minutes, fox și Nagasaky, fox-hot.
19.58: SPORT: Rezultate tehnice.
20: SĂPTĂMANA.
20.15: Cântece populare și romanțe (discuri): Balada irisului de Mezetti (voce: Aurel Alexandrescu); Ochii tăi de Nottara și Haiduceasca de Borgovan (voce: Arnoldo Georgewsky); Frusina și Ciobănașul aranjate de Simeon Nicolescu (voce: Aurel Alexandrescu); Cucule pasăre grasă de Ion Chirescu și Aoleo frate, peline de Baciu (Corul „Carmen"; Cântecul ochilor de Leon și Iți mai aduci aminte Doamnă de Ionel Fernic (voce: Petre Alexandru); Ursitoarea din Comună de Hugo și Tudorel de Boldeanu (voce: Ion Luican).
20.50: Muzică românească, jocuri (discuri): Brâul șincanilor și Sârba Vădenilor; Zuvelcată pân' la brâu și La fereastra cu zorele; Sârbe gorjenești și Hore gorjenești; Sus Ano și Marie și Bună seara mândro bună (voce: Zavaidoc); Potrivita, joc și Brâulețul ca 'n Muscel; Tine caii Niculae de Villnou (voce: Petre Alexandru); Hora lui Dobrică și Sârba lui Ilie.
21.25: Mesagiul prof. englez B. Mathews, șeful organizației „International Summer Schools".
21.30: Vals după vals (discuri): Romanticii, vals de Lanner; Vals de Josef Strauss; Vals spaniol de Lucchesi; In regatul visurilor, vals, serenadă de Westling; Potpuriu de valsuri de Geisler; Vals de Yoshitomo; Vals musette de Steurs.
22: Rezultatele sportive.
22.15: Muzică din filme (discuri): Fox și Slowfox din „Caprioien" de Kreuder (voce: Eric Heigar); Două melodii din „Rapsodia diabolică" de Berlin (voce: Connie Boswell); Potpuriu de melodii din „Allotria" de Kreuder (pian: autorul); Două cântece din „La Habanera" de Bruehne (voce: Mimi Thoma); Două melodii din „Cântecul mamei" de Bixio (voce: Gino Sinimberghi); Două foxtroturi din filmul „Să dansăm" de Gershwin; Două marșuri, fox din „Scrisoare de dragoste din Engadin" de Becce.
23: Radio-jurnal.
23.15-24: Muzică variată (disc.): Fox de Pola și Melodie de Eaton (voce: Judy Garland), Arii vechi franțuzești; Lied de Igelhoff și Lied de Arnold (voce: Willy Schneider); Potpuriu de cântece rusești de Michailowsky; Serenadă de Bouillon (voce: Cântărețul fără nume); Melodie de Armayor (voce: Pilar Arcos); Mic valet, de Braeu (saxofon: autorul); Serenadă de Kreuder (voce: Rauta Waara); Evantaiul, vals musette de Steurs.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21.10: Inf. 22.15: Muzică din filme. 20: „Concediu", sketch radiofonic de H. Duvernois. 0.05: Inf.
BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 19.40: Recital de piano. 20.15: Inf. 20.25: Teatru radiofonic. 22.10: Festivalul de muzică de la Salzburg (discuri). 22.40. Inf. 23.05: Sport. 24: Orchestră de țigani. 1.05: Inf.
VIENA, 506,3 m. 592 kHz. 150 kw. 21.15: Cabaret radiofonic. 23: Inf., Sport. 23.30: Dans. 1-4: Concert nocturn. Quartet de pian și muzică distractivă.
PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 20.15: Muzică de dans. 21.15: Conf. 21.30: Muzică de operetă. 22: Concert. 23: Inf. Sport. 23.15: Discuri. 24: Muzică ușoară.
BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 18.30: Concert de orchestră. 19.30: Discuri. 20.30: Reportaj. 20.30: Ora națiunii. 21: Muzică variată. 22.10: Concert de orchestră militară. 23.15: Muzică de dans.
ROMA, 420,8 m. 713 kHz.— 20.25: Discuri. 21: Inf. 21.30: Muzică spaniolă. 22: Transmisiune din Verona: „Romeo și Julieta". Apoi muzică de dans.

LUNI, 14 AUGUST

RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO - BUCUREȘTI
823 kHz. 364, 5m. 12 kw.
7: Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineață (discuri): Potpuriu de foxtroturi; Viața de artist, vals de Johann Strauss și Vals de Zeller; Tango de Rixner.
Gimnastică ritmică.
Continuarea concertului dimineții (discuri): Offenbachiana, fantezie și Potpuriu din „Minierul" de Zeller; Intermezzo de Aletter și Sizilietta de von Blon; Uvertură la „Voevodul țiganilor" de Johann Strauss.
Sfaturi gospodărești și igienice.
Inchidera emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Melodie de Lamothe și Intermezzo de Lincke; Vals de Kochmann; Două melodii de Mignone (voce: Cristina Maristany); Potpuriu de melodii de Ostermann; Marigold și Hollyhock de Billy Mayeri (pian: autorul); Melodii din operetele „Eva" și „Contele de Luxemburg" de Lehar (voce: Julius Patzak): Fantezie din opereta „Viață persană" de Offenbach; Aur de toamnă de Brusso și Moment muzical-intermezzo de Mucci; Fox de Fields; Fantezie orientală de Ketelbey și Orientul modern de Rust.
13: Ora. Sport. Cota Dunării a brei Sulina.
13.05: Concert de prânz — Orchestra „Luceafărul"; voce: Al. Bojenescu: Melodii vieneze în ritm de jazz de Weber; Dragoste cu sila nu se poate, slow de Hoffmann; Jazz allegro, fox de Brigada; Cântecele mele, tango de Andreescu (voce: Al. Bojenescu); Imi cânt iubirea, tango de Mircea Alexe (voce: Al. Bojenescu); Serenada, fox de Brigada; Două ciocârlii, slow de Walter Vogel; Ai să revii într'o zi, tango de Vintilescu (voce: Al. Bojenescu); Micul caporal, fox de Redi.
13.45: SPECTACOLE.
13.55: Continuarea concertului: Știi tu dece, slow de Redi; Să te iubesc pe tine, romanță de Alex. Leon (voce: Al. Bojenescu); Nunta furnicilor, intermezzo de Wetzel.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei „Luceafărul": Să ne căsătorim, fox de Zucchini; Amora, slow-fox de Zucchini; Când bate miezul nopții, tango de Andreescu (voce: Al. Bojenescu); Cât mi-ești de dragă, tango de Bojenescu (voce: autorul); Un potpuriu de valsuri de Weber; Capriciu, fox de Asti; Mailu, slow de Redi; Ți-am trimis Ileano trei babe'n pețit, cântec românesc de Tudorel Șerbănescu; Plânset cuban, rumba de Bergston.
15.10: Actualități.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Cronica literară.
19.17: Concert de după amiază. Orchestra Jean Marcu: Arii românești; Vis de dragoste, vals de Covadlo; Cântecele-romanță de Cantea (voce: Jean Marcu); Amintire despre Mona Lisa, vals de Schebek; Trece un car cu boi pe drum de Ionescu Giovanni și Mândro taci că aș îmi placi de Puiu Maximilian (voce: Jean Marcu); Cântec de leagăn de Gretschaninow și Studiu, melodie de Spiegel; Nu-i păcat să-ți iubești vecina, cântec popular de Nello Manzatti și Arii românești (voce: Jean Marcu).
20.10: 75 ani dela prima lege a impropietăririi țăranilor, de Const. Zotta.
20.25: Cantonete italiene și spaniole — Teodor Carabiber (voce): Mappari tutt'amor din „Marta" de Flotow; Mal d'amore-serenatella de Buzzi Peccia; Core'ngrato de S. Cardillo; Granadinas, de Barrera-y-Calleja.
20.45: Doina Suchici (acordeon): Boala-i boală, Pe deal pe la Corlăței, Tudorițo nene și O sârbă ca la Ploești; La urechea podului ca la Văleni și Hora lui Petrică Bracistu; Ca'n dealul părului, Omule cu caii buni, Hora șapte scări și Doina Oltului.
21.05: Trio vocal „Voe Bună" — Eugen Pfitzner, Alex. Bojenescu și Mircea Preoțescu (voce) acomp. la pian de S. Richard: Voe bună, marș-fox; Ce frumoasă ești, slow de Huhn; Vino, vin bădiță, cântec românesc de P. Eugen; Mi-a cântat un rus din balalaică, de Ion Vasilescu; Vino, vino, serenadă de Vincent Scotto; Trenul electric, fox de Consiglio; Of, dor, dor, sârbă de Brăiloiu.
21.35: Concert la două piane — Sandu Fieraru și Sergiu Radian; Jazzul lui Alexandru, foxtrot de Irwing Berlin; Să mă plimb la braț cu tine, slow-fox de Sergiu Radian; Poate n'am iubit niciodată, vals boston din filmul „Premiere"; Nu mai pot după hot-fox de Sandu Fieraru și Sergiu Radian; Caravana, fox de Duke Ellington; O noapte în Harlem, blues de Sandu Fieraru; Tisket, Tasket, fox de Fitzgerald.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Muzică de dans (discuri): Carioca de Serrano (voce: Rosita Serrano); Frumoasa spaniolă, one step de Pascual și Tango de Ralton; Rumba de Margritte și Paso doble de Chamfleury.
22.30: Muzică românească din instrumente diferite (discuri): Ca la Breaza (vioară și cobză); Giambalalele (cimpoi); Hora din Muscel (orch. și țambal); Sârba lui Zlătaru (taraf); Sârba lui Ștefan Potcovaru (armonică); Hora din Gâștești (vioară și cobză); Sârba bătrânească de Gorj (cimpoi); Bordiașul, jos și Horă de mână (nai).
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu — transmis dela restaurantul „Continental".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și italiană.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21.25: Pentru țărani. 21.40: Inf. 22: Concert cu soliști. Muzică de Bach, Ceaikovsky, Malinowski, Golestan. 22.50: Inf. 23: Dans. 0.15: Inf.
BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25: Discuri. 22.20: Orchestră de țigani. 23: Orchestră de operă. 24.25: Inf. 1.05: Inf.
VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21: Inf. 21.15: Cabaret radiofonic. 23: Inf. 23.30: Dans. 1-4: Concert nocturn de soliști.
PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 21: Conf. 22.10: Concert de coarde. 23: Inf. Sport. 22.10: Discuri. 24: Muzică cehă.
BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 22.10: Reportaj, radiofonic. 22.20: Concert de vioară. 23: Inf. 23.30: Recital de piano.
ROMA, 420,8 m. 713 kHz.— 20.25: Discuri. 21: Inf. 21.30: Muzică spaniolă. 22: Concert coral. 22.30: Concert simfonic. aL sfârșit radiojurnal și muzică de dans.

„Marmorele lui Elgin"

de prof. G. OPRESCU

Mai toată decorația sculpturală a Partenonului, frontoanele faimoase, aproape în totalitatea lor, mare parte din metope, frizele, se găsesc azi, după cum se știe, la British Muzeum. Ele au fost salvate de la o distrucție sigură de către lordul Elgin, care le-a cumpărat de la Turci, pe vremea aceea stăpâni peste Grecia, care le-a trimis în capitala țării sale, la muzeul care atunci se constituia și care era destinat să devie cel mai bogat și mai complet loc de pe fața pământului pentru studiul artei antice. De aici numele de „marmorele lui Elgin", care se dă acestui impunător complex. Mai târziu, ce e drept, când Grecia a devenit o țară independentă și în stare să aprecieze moștenirea strălucită ce primise de la strămoși, când a arătat o rârnă exemplară în salvarea și conservarea tuturor resturilor ce-i veniseră de la ei, opinia publică a considerat acțiunea lordului Elgin ca o adevărată spoliare, un rapt odios al celor mai strălucite opere din epoca întru toate glorioasă a artei elene. Chestia, chiar din punct de vedere moral, nu este însă așa de simplă cum o vede „omul de pe stradă", sau chiar un cronicar ceva mai înflăcărat. Restul lumei și mai ales cercetătorii din domeniul artei vor fi totdeauna recunoscători lordului Elgin și Angliei de a fi pus în siguranță o parte însemnată din ceea ce se poate considera pe dreptate aparținând nu numai Greciei, ci întregei umanități.

Grupele de figuri au fost așezate într'una din vastele galerii ale Muzeului Britanic, unde sutele de mii de vizitatori le-au admirat, până anul trecut. Ele erau însă puțin strâmtorate, nu puteau produce efectul la care ne-am fi așteptat. Staturile lor impunătoare, cu adevărat divine, zdrobeau pe privitor. Pe de altă parte atmosfera Londrei este tot ce se poate închipui ca mai puțin prielnicios conservării unor opere de marmoră, ori câte precauțiuni s'ar lua. Plutesc fără întrerupere în aer miriade de particele de cărbuni care, dat fiind climatul umed al orașului, intră și se prind de toți porii obiectelor, le acoperă cu timpul de un strat gros și gras, având în compoziția lui particele de sulf, care se transformă cu încetul în acid sulfuric. Acidul va roade și măcina piatra, cărbunele îi va da un aspect murdar și lucios; ce primejdie și ce dezavantaj pentru niște sculpturi! Marmorele lui Elgin nu scăpaseră nici ele de acest rău. La loc nu tocmai potrivit, murdare și negre, ele dezolau pe toți cunoscătorii.

Duveen, marele negustor de tablouri, imens de bogat unul din cei mai activi și mai inteligenți binefăcători ai muzeelor din Occident, în special din Anglia, s'a oferit să îndrepte acest inconvenient. Mai făcuse ceva similar în repetate rânduri, între altele zidind pe socoteala lui o întreagă aripă la National Gallery și la Tate Gallery. S'a oferit și acum să construiască și să adapteze pentru expunerea sculpturei Partenonului o sală impunătoare și să dea fondurile pentru aranjarea convenabilă a ei. A pus însă o condiție: ca toate figurile să fie curățite de șeful atelierului său și nu sub supravegherea șefului atelierului muzeului. Condiția s'a primit, marmorele au fost spălate și s'a început așezarea lor în noul local. Câțiva ziariști, câțiva arheologi, au putut pătrunde în sala cea nouă, mai înainte ca aranjamentul să fie terminat. S'a admirat fără rezervă dispoziția: la ambele laturi ale sălei, pe un suport de piatră de culoare caldă, frontoanele; la dreapta și la stânga lor, fixate în perete, în spații exact de mărimea lor, metopele, câte patru în șir, șaisprezece cu totul; în mijlocul sălei, care constitue o încăpere izolată prin câteva motive arhitectonice, frizele. Totul luminos, clar, impunător. Niciodată splendidele capo-d'opere n'au fost mai avantagios prezentate. Ele însă apăreau curate, foarte albe, în comparație cu starea lor anterioară. Privitorul trebuia să-și uite aspectul lor trecut și să se obișnuiască cu cel actual. A început să se șoptească că spălarea s'a făcut cu oarecare brutalitate, că epiderma marmorei a suferit, că „marmorele lui Elgin" au fost desfigurate. Poate că anume persoane, rănite în amorul lor propriu de condițiile puse de binefăcător, să nu fi fost străine de aceste svonuri. Presa a început o campanie, Parlamentul s'a alarmat, au urmat articole și scrisori la ziare, cu un enorm răsunet în opinia publică, chiar pe aceste vremuri când situația politică nu-ți prea permite să te gândești la altceva. Directorul secției Muzeului Britanic a demisionat, Duveen a murit, se zice, de supărare, pentruca, odată mai mult să se demonstreze că de calomnie nu-s cruțați nici cei mai autentici binefăcători.

Ce este adevărat în toată această polemică? Am vizitat sala, care n'a fost încă deschisă publicului, împreună cu un foarte experimentat arheolog suedez. Părerea lui era că nimic nu s'a stricat, că totul s'a făcut normal, că bine s'a procedat și că el, chiar cu riscul unui polemice, ar proceda la fel. De ce atunci atâta pasiune din partea celorlalți? Pentrucă, chiar în Anglia, „specialistul", este de multe ori o ființă iritabilă și teribil de vanitoasă.

Modernizarea șoselei Băicoi-Moreni-Târgoviște

Conferința prefecților de Prahova și Dâmbovița

Moreni, 10 August

In localul primăriei din Moreni a fost o conferință în vederea modernizării șoselei Băicoi-Moreni-Târgoviște, la care au luat parte d-nii: col. Arghiropol, prefectul jud Prahova, col. Voinescu, prefectul jud. Dâmbovița, I. M. Georgescu, pretorul plășii Filipești, Vlădescu, pretorul plășii Târgoviște, avocații județelor Gică Ionescu și Lăzărescu, șefii serviciilor technice ai drumurilor de la ambele județe, ing. Traian Nițescu, președintele sindicatului petrolifer Gura-Ocniței, ing. Drăgotescu, președintele sindicatului petrolifer Bucșani, Iuliu Tockai, delegatul Sindicatului petrolifer Moreni, ing. Stelian Călinescu, Mihail Bălășescu primarul com. Moreni și Vasile Chițu primarul com. Stavropoleos.

Deși scurtă — n'are decât 35 km. — această șosea este o însemnată arteră de circulație fiind așezată dealungul celei mai bogate regiuni petrolifere românești. De aceea întreprinderile petrolifere, interesate de buna ei funcționare, au luat-o, prin sindicatele Moreni și Gura Ocniței, sub îngrijirea lor, împietruind-o regulat, având echipe permanente de întreținere conduse de ingineri, cheltuind în acest scop peste două milioane anual.

La această conferință au vorbit d-nii prefecți Arghiropol și Voinescu, arătând că d. Gh. Alexianu, rezidentul regal al ținutului Bucegi, recunoscând importanța acestei căi de comunicație, dorește modernizarea ei, dar cum șoseaua este de interes și particular deservind interesele întreprinderilor petrolifere, ale căror vehicule contribuie la uzarea ei, și cum ținutul n'are fonduri pentru atâtea nevoi, este de dorit ca la modernizarea ei care costă aproximativ 80 milioane să contribuie întreprinderile petrolifere cu 15 milioane și particularii, ale căror proprietăți își vor mări valoarea tot cu 15 milioane, eșalonate pe trei ani.

Din partea sindicatelor petrolifere a răspuns d ing. Traian Nițescu arătând că ideia modernizării este bună, dar în ceeace privește contribuția întreprinderilor petrolifere, aceasta este de competința Asociației Industriașilor din Petrol din București.

In ceeace privește contribuția particularilor s'a hotărît ca locuitorii din comunele Florești, Călinești, Filipești de Pădure, Ditești, Moreni, Stavropoleos, Gura Ocnței, Răzvadul de Sus, Răzvadul de Jos și Viforita prin care traversează această șosea să plătească o contribuție pe hectarul de pământ. Deasemenea negustorii să plătească o contribuție specială.

N'ar fi rău dacă ar fi impuși și proprietarii de automobile ale căror mașini se vor uza mai puțin când șoseaua va fi modernizată.

S'a hotărît ca lucrarea să înceapă cât mai curând.

—oxo⊙❖⊙oxo—

In amintirea lui Avram Iancu

Bătrânul Petre Zaharia, fost marinar, din satul lui Avram Iancu, Țebea Hunedoarei, a confecționat un minunat drapel, bătut numai în fir, pe una din fețe având portretele lui Avram Iancu, Horia, Cloșca și Crișan.

Venerabilul marinar, a orânduit, totodată, ca frumosul drapel să fie sfințit, cu deosebită solemnitate, Marți 15 c., cu prilejul patroanei marinei românești, Sf. Maria Mare, la Baia de Criș.

Se va face, apoi, procesiune la mormântul luptătorului ardelean și, în urmă, drapelul va fi așezat în muzeul „Avram Iancu" din satul natal al marelui tribun al moților.

—xXo⊙●⊙oXx—

Bibliografie

A a apărut „Roumanian Economist" nr. 56, August 1939, revistă redactată în limba engleză și română sub direcția d-lor John Western și dr. Marcel Bibiri-Sturia.

Conține un bogat material economic și articole semnate de d-nii profesor dr. **C. Bungețeanu**, despre capitalul englez în România; **C. Ioanid**, Regina Maria a României. Acordul de garanție Anglo-Român. Figuri energetice: **Ion Marinescu**, director general al societății petrolifere Concordia, etc.

Redacția și administrația, str. Blănari nr. 24, București, telefon 4.43.03.

Prestigiul rasei albe în scădere?

(Urmare din pagina I-a)

europene și o operă civilizatoare, pe lângă aceea de exploatare a bogățiilor lor, care a contribuit la prestigiul rasei albe față de populațiile indigene inferioare.

Politicește însă prestigiul națiunilor ce fac parte din rasa albă a scăzut simțitor, în Asia, în epoca noastră. Care sunt cauzele? Mai întâi concepțiile rasiale și apoi raporturile între forțe.

China posedă una din cele mai vechi istorii și civilizații. Vreme de mai multe mii de ani n'a fost pe continentul asiatic nicio altă țară, care să se măsoare cu China în ce privește puterea politică-militară și gradul său superior de civilizație. De aceea chinezii conștienți de superioritatea și forța lor, au disprețuit toate celelalte rase și națiuni, pe care le-au considerat „barbare".

Așa au fost t